

**MUNDO: APRENDER A HACER****ESCENARIO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN****UNIDAD DIDÁCTICA**  
**LA TELEVISIÓN****OBJETIVOS**

1. Mantener la atención del alumno y facilitar su respuesta buscando nuevas consecuencias para ella
2. Seleccionar fragmentos que den sentido a frases
3. Interpretar códigos comunicativos para comprender un mensaje.
4. Lectura comprensiva de adivinanzas sencillas.
5. Leer comprensivamente la programación televisiva y la página de espectáculos de un periódico como estrategia para planificar el tiempo de ocio

**CONTENIDOS**

1. Vocabulario básico de los medios de comunicación
2. Vocabulario básico de los medios de comunicación elección de alternativas correctas en cada medio de comunicación para dar un sentido correcto a la frase
3. Algunos códigos comunicativos. Las adivinanzas.
4. La programación televisiva.
5. La página de espectáculos de un periódico.
6. Planificación del tiempo libre.

**ACTIVIDADES MULTIMEDIA**

**Nivel 1:** Se muestra una escena en la que aparecen y son barridos diferentes medios de comunicación, al hacer clic el alumno, aparece una animación sobre el medio de comunicación que hubiera activo en ese momento en pantalla

**Nivel 2:** Se muestra una escena en la que aparecen y son barridos diferentes medios de comunicación, al hacer clic el alumno, aparece una frase sobre el medio de comunicación que hubiera activo en ese momento en pantalla, que ha de ser completada adecuadamente y, tras ello, la animación correspondiente

**Nivel 3:** El alumno/a juega a descifrar mensajes secretos interpretando un código comunicativo dado. Una vez que lo consigue puede leer y resolver una adivinanza sencilla.

**Nivel 4:** El alumno/a responde a unas preguntas sobre una programación televisiva y/o una página de espectáculos del periódico y decide qué quiere hacer en su tiempo libre, completando la agenda.

## METODOLOGÍA EN EL AULA

Las actividades de Lectura-vocabulario propuestas en estas Unidades Didácticas no pretenden ser ni exhaustivas, ni en sí, un método de aprendizaje de la lecto-escritura. Son un pretexto para favorecer en los alumnos, a través de actividades multimedia muy variadas, actitudes de atención, comprensión del lenguaje escrito y procesos de comunicación.

Se pretenden describir situaciones de la vida real, con actividades más cercanas a los posibles desfases de edad entre alumnos con nn.ee.ee. y ese tipo de tareas

En cada escenario, aparece un bloque de actividades que pretenden desde la simple atención a la pantalla y responder de forma elemental, a actividades de comprensión de escritos y de escritura.

Después del trabajo en el ordenador se pueden imprimir las "fichas" que de cada actividad existen en el apartado del PROFESORADO y ser usadas según el criterio en ellas expresadas o con el que el profesorado vea conveniente.

## EVALUACIÓN

La evaluación es continua: El alumno/a recibe constante información sobre la realización de la actividad a través de refuerzo positivo si la respuesta es correcta o refuerzo negativo si no es correcta y además en este caso se le obliga a rectificar el error pues, en caso contrario no puede seguir jugando.

La evaluación final responde a los siguientes criterios:

**Nivel 1:** El alumno atiende a la pantalla e interacciona con ella

**Nivel 2:** Se completan las frases adecuadamente....

**Nivel 3:** Interpreta un código comunicativo para comprender un mensaje.

Lee comprensivamente y resuelve adivinanzas sencillas.

**Nivel 4:** Elige un programa de TV y/o un espectáculo para disfrutar en su tiempo libre.