

MUNDO: APRENDER A HACER
ESCENARIO: CENTRO COMERCIAL
UNIDAD DIDÁCTICA LA LIBRERÍA.
OBJETIVOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Adquirir conceptos básicos numéricos. 2. Discriminar los conceptos: mitad, cuarto, entero, las partes y el todo. 3. Asociar los números dígitos a las cantidades. 4. Discriminar los números dígitos.
CONTENIDOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Cantidades numéricas: ninguno, uno, algunos y todos. 2. Conceptos mitad, cuarto y entero. 3. Números ordinales de uno a ocho. 4. Librería: vendedor, mostrador, estantería, suelo y libros de colores. 5. Concepto espacial: izquierda y derecha.
ACTIVIDADES MULTIMEDIA <p>Nivel 1: Presentación de diferentes libros que tras su percepción por parte del alumno realizan acciones de abrirse, cerrarse y ubicación espacial.</p> <p>Nivel 2: Presentación de libros, asociándose objetos a conceptos numéricos cuyo vocablo aparece en pantalla. Los libros están ubicados en diferentes espacios de la librería.</p> <p>Nivel 3: Presentación de los libros que existen en la librería apoyándose en los conceptos mitad, cuarto y entero. Traslada la mitad de los objetos del mostrador a la estantería. Pintar un cuarto de los libros situados en el mostrador. Trasladar un cuarto y en otra escena, todos los objetos del mostrador al suelo de la librería.</p> <p>Nivel 4: En este nivel el alumno debe identificar y contar mentalmente objetos situados en el mostrador, asociándolos a un dígito que figura en pantalla. Debe contar un número determinado de objetos de una estantería. Trasladar objetos desde el mostrador a la estantería. Agrupar objetos por color.</p>
METODOLOGÍA EN EL AULA <p>La propuesta curricular se apoya en una concepción constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para favorecer el aprendizaje significativo las actividades del recurso deben utilizarse cuando estén en plena conexión con los conocimientos previos de los alumnos. Es por ello que las actividades están graduadas por competencia curricular.</p> <p>Las actividades del recurso contribuyen a la atención a la diversidad mediante una doble vía: de refuerzo educativo o de ampliación. En el trabajo de aula deberemos utilizar diferentes agrupamientos para su ejecución: individual, por parejas y en equipos de trabajo. Proporcionando situaciones favorables al</p>

desarrollo de la capacidad de trabajo entre iguales y la comunicación.
El recurso cuenta con un conjunto de fichas en formato papel y lápiz, que permiten reforzar lo trabajado en el recurso o como material independiente para el tratamiento de las dificultades de aprendizaje.
El profesorado, como guía de este recurso, desempeñará una función facilitadora de los aprendizajes, mediando entre el alumnado y el recurso.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje será continua y con un marcado carácter formativo poniendo el énfasis en los aspectos cualitativos como en los cuantitativos del aprendizaje, de forma que facilite el ajuste permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje al desarrollo de cada alumno.
El recurso por su diseño permite una evaluación criterial, mediante la cuantificación de los aciertos y los errores. Asimismo mediante la técnica de la observación se puede evaluar los objetivos de la unidad didáctica.