

MUNDO: APRENDER A SER
ESCENARIO: EL CUERPO
UNIDAD DIDÁCTICA EL CHICO (VOCABULARIO)
OBJETIVOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer vocabulario relacionado con estados de ánimo básicos de la persona. 2. Identificar sentimientos y emociones y ser capaz de atribuirles una causa. 3. Identificación de los nombres de las partes gruesas del cuerpo, de la cara y de los dedos. 4. Conocer vocabulario sobre los cambios corporales de la adolescencia.
CONTENIDOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Estados de ánimo básicos 2. Sentimientos y emociones. 3. Vocabulario de las partes gruesas del cuerpo, de la cara y de los dedos. 4. Vocabulario sobre los cambios corporales de la adolescencia.
ACTIVIDADES MULTIMEDIA <p>Nivel 1: Actividad de estimulación en la que el alumno/a puede conocer algunos estados de ánimo de la persona.</p> <p>Nivel 2: El alumno/a identifica sentimientos y emociones construyendo una careta. A continuación puede buscar la causa del sentimiento o emoción y terminar eligiendo entre distintas situaciones que le hacen sentirse bien. Es posible pasar directamente de la construcción de la careta a elegir la situación que le hace sentirse bien, sin tener que buscar la causa del sentimiento.</p> <p>Nivel 3: Se presentan tres posibles pantallas: La payasa, los anillos; y el pino-puente. En cada una de ellas hay una secuencia de imágenes que viene acompañada por tres frases, una de las cuales describe la imagen con más exactitud que las otras. Una vez elegidas correctamente las frases se han de ordenar correctamente las imágenes para completar la secuencia.</p> <p>Nivel 4: Haciendo Clic sobre las imágenes de un niño o niña, se han de leer con atención textos breves en los que se describen algunos cambios que nos ocurren en la adolescencia. Tras lo cual hay que elegir las opciones correctas para volver a escribir los textos leídos.</p>

METODOLOGÍA EN EL AULA

Las actividades de Lectura-vocabulario propuestas en estas Unidades Didácticas no pretenden ser ni exhaustivas, ni en sí, un método de aprendizaje de la lecto-escritura. Son un pretexto para favorecer en los alumnos, a través de actividades multimedia muy variadas, actitudes de atención, comprensión del lenguaje escrito y procesos de comunicación.

Se pretenden describir situaciones de la vida real, con actividades más cercanas a los posibles desfases de edad entre alumnos con nn.ee.ee. y ese tipo de tareas

En cada escenario, aparece un bloque de actividades que pretenden desde la simple atención a la pantalla y responder de forma elemental, a actividades de comprensión de escritos y de escritura.

Después del trabajo en el ordenador se pueden imprimir las "fichas" que de cada actividad existen en el apartado del PROFESORADO y ser usadas según el criterio en ellas expresadas o con el que el profesorado vea conveniente.

EVALUACIÓN

Nivel 1: Participa con agrado en la resolución de la actividad.

Nivel 2: Consigue careta sonriente al finalizar la actividad

Nivel 3: El alumno elige las frases que mejor describen las imágenes y ordena de nuevo la secuencia de imágenes

Nivel 4: El alumno lee con atención los términos relacionados con los cambios corporales y elige las alternativas correctas.