

MUNDO: APRENDER A SER
ESCENARIO: .EL CUERPO HUMANO
UNIDAD DIDÁCTICA LA PIZARRA
OBJETIVOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar los partes del cuerpo humano 2. Reconocer los cinco sentidos. 3. Conocer e identificar las principales articulaciones del cuerpo humano. 4. Reconocer las partes del aparato digestivo.
CONTENIDOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Imagen del cuerpo humano: cabeza, tronco y extremidades. 2. Imágenes de los siguientes objetos: limón, mesa, magdalena, flor, teléfono móvil, cojín, libro, guindilla, bacalao, helado y plato de sopa. 3. Huesos de la cabeza, tronco y extremidades superiores e inferiores. 4. Aparato digestivo: boca, glándulas salivares, faringe, esófago, estómago, intestino grueso y delgado y ano.
ACTIVIDADES MULTIMEDIA <p>Nivel 1: Se presenta un dibujo de un joven, señalándose las diferentes partes del esqueleto humano. A continuación el alumno debe identificarlas.</p> <p>Nivel 2: Se presenta al inicio de cada escena el sentido que se trabajará. A continuación de un conjunto de imágenes que se le presenta, deberá señalar cual de ellas cumple los requisitos que están relacionados con el sentido que se trabaja.</p> <p>Nivel 3: Con un dibujo de un esqueleto humano, deberá identificar huesos más representativos del cuerpo humano. Realizar un puzzle y completar una imagen con huecos.</p> <p>Nivel 4: Mediante imagen móvil se le presenta el recorrido de los alimentos, identificando los distintos órganos que intervienen y las funciones que realizan. Se le realizan preguntas para contestarlas sobre la imagen del aparato digestivo. Se completan imágenes huecas del aparato digestivo.</p>
METODOLOGÍA EN EL AULA <p>La propuesta curricular se apoya en una concepción constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para favorecer el aprendizaje significativo las actividades del recurso deben utilizarse cuando estén en plena conexión con los conocimientos previos de los alumnos. Es por ello que las actividades están graduadas por competencia curricular.</p> <p>Las actividades del recurso contribuyen a la atención a la diversidad mediante una doble vía: de refuerzo educativo o de ampliación. En el trabajo de aula deberemos utilizar diferentes agrupamientos para su ejecución: individual, por</p>

parejas y en equipos de trabajo. Proporcionando situaciones favorables al desarrollo de la capacidad de trabajo entre iguales y la comunicación. El recurso cuenta con un conjunto de fichas en formato papel y lápiz, que permiten reforzar lo trabajado en el recurso o como material independiente para el tratamiento de las dificultades de aprendizaje. El profesorado, como guía de este recurso, desempeñará una función facilitadora de los aprendizajes, mediando entre el alumnado y el recurso.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje será continua y con un marcado carácter formativo poniendo el énfasis en los aspectos cualitativos como en los cuantitativos del aprendizaje, de forma que facilite el ajuste permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje al desarrollo de cada alumno. El recurso por su diseño permite una evaluación criterial, mediante la cuantificación de los aciertos y los errores. Asimismo mediante la técnica de la observación se puede evaluar los objetivos de la unidad didáctica.