

MUNDO: APRENDER A SER
ESCENARIO: LA HABITACIÓN
UNIDAD DIDÁCTICA MESITA DE NOCHE
OBJETIVOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar prendas de vestir. 2. Aprender las conductas secuencias de éstas para vestirse y desvestirse. 3. Identificar prendas en base a criterios de: ocio, trabajo, fiesta. 4. Interpretación de símbolos relacionados con la composición, cuidado y conservación de prendas de vestir.
CONTENIDOS <ol style="list-style-type: none"> 1. Prendas de vestir: camiseta, pantalón, jersey, falda y abrigo. 2. Maniquí de hombre, lencería y complementos. 3. Prendas de diario, deportivas, de ocio y tiempo libre. 4. Símbolos de composición, conservación y cuidado de prendas de vestir.
ACTIVIDADES MULTIMEDIA <p>Nivel 1: Se le presenta un conjunto de prendas de vestir y las identificará mediante clic de ratón.</p> <p>Nivel 2: Sobre un maniquí desnudo y con un conjunto de prendas, deberá vestirlo y desnudarlo.</p> <p>Nivel 3: Identificar de un conjunto de prendas de vestir aquellas que son acordes a la actividad que realizamos.</p> <p>Nivel 4: En cada escena se presenta un símbolo y su significado. A continuación deberá elegir la frase que suponga una correcta comprensión lectora del símbolo.</p>
METODOLOGÍA EN EL AULA <p>La propuesta curricular se apoya en una concepción constructivista de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para favorecer el aprendizaje significativo las actividades del recurso deben utilizarse cuando estén en plena conexión con los conocimientos previos de los alumnos. Es por ello que las actividades están graduadas por competencia curricular.</p> <p>Las actividades del recurso contribuyen a la atención a la diversidad mediante una doble vía: de refuerzo educativo o de ampliación. En el trabajo de aula deberemos utilizar diferentes agrupamientos para su ejecución: individual, por parejas y en equipos de trabajo. Proporcionando situaciones favorables al desarrollo de la capacidad de trabajo entre iguales y la comunicación.</p> <p>El recurso cuenta con un conjunto de fichas en formato papel y lápiz, que permiten reforzar lo trabajado en el recurso o como material independiente para el tratamiento de las dificultades de aprendizaje.</p>

El profesorado, como guía de este recurso, desempeñará una función facilitadora de los aprendizajes, mediando entre el alumnado y el recurso.

EVALUACIÓN

La evaluación del aprendizaje será continua y con un marcado carácter formativo poniendo el énfasis en los aspectos cualitativos como en los cuantitativos del aprendizaje, de forma que facilite el ajuste permanente de los procesos de enseñanza-aprendizaje al desarrollo de cada alumno. El recurso por su diseño permite una evaluación criterial, mediante la cuantificación de los aciertos y los errores. Asimismo mediante la técnica de la observación se puede evaluar los objetivos de la unidad didáctica.