

<i>Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas</i>	PROYECTO MEKOS		GUIÓN
	INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
	Primer ciclo	<i>Prensa</i>	
Periodismo visual y gráfico (Lectura de imágenes)			



OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- 01 *Aprender a observar las imágenes periodísticas para encontrar aquellos aspectos que se resaltan.*
- 02 *Investigar la importancia de las imágenes en el conjunto de la noticia.*
- 03 *Ser conscientes de la necesidad de coherencia entre imagen y texto.*

ESTRUCTURA

- | | | |
|----|--------------|---------------------------------|
| 00 | Introducción | <i>Animación: ¡Vaya viento!</i> |
| 01 | Actividad | <i>Un montaje movido.</i> |
| 02 | Saber Más | <i>Texto asociado.</i> |

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

Lineal Elección

00 INTRODUCCIÓN: Animación "¡Vaya viento!"

ENTRADA

¿Qué vemos? (descripción escenarios y personajes)

Aparecen varias imágenes con los titulares correspondientes a la derecha de las mismas.

DESARROLLO

¿Qué pasa?

De repente entra un soplo de aire (animación) y todo se revuelve.

En ese momento aparece el personaje del módulo (Lea) y nos explica lo ocurrido.

SALIDA

¿Cómo avanzamos?

Al acabar la animación aparecerá un botón continuar que nos llevará a la actividad 01.

01 Actividad Un montaje movido

ENTRADA

¿Qué vemos? (descripción escenarios y personajes)

Se presentan una serie de supuestas imágenes (fotografías, dibujos, infografía...) y una serie de titulares. Cada titular corresponde a una imagen y sólo a una. Se presentan tres imágenes y tres titulares de cada vez. Las imágenes aparecen en la columna de la izquierda y los titulares en la columna derecha pero no en el mismo orden, de modo que el alumno debe unirlos.

¿Cómo se proporciona la introducción conceptual?

¡Vaya lío! Cuando estábamos montando las imágenes de los periódicos ha entrado un soplo de aires y las ha mezclado todas. Ayúdanos a situar cada imagen junto al titular de la noticia que ilustra.

¿Cómo se proporcionan las instrucciones técnicas?

No hay

¿Cómo se accede al sistema de ayuda -instrucciones técnicas-?

Pinchando sobre el personaje de ayuda, que nos mostrará el siguiente texto:

"Las imágenes son las fotos y los dibujos (también los hechos a ordenador). Las imágenes



<p>Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas</p>	PROYECTO MEKOS		GUIÓN
	INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
	Primer ciclo	Prensa	
Periodismo visual y gráfico (Lectura de imágenes)			



nos dicen muchas cosas pero hay que saber mirar. Fíjate en lo que aparece más grande, más cerca, está marcado... lo que parece más importante."

DESARROLLO

¿De qué tipo es la actividad?

Asociación de elementos

¿Qué pasa y cómo funciona?

Cuando se produce una unión correcta en el lugar correspondiente a la imagen aparece la misma imagen pero en un tamaño inferior y con el titular encima. Al presentar los pares de imágenes y titulares puede haber repetición.

¿Cuándo se producen aciertos y cómo se refuerzan?

En el lugar que antes ocupaba el titular aparece con una gran estrella amarilla significando un éxito. Se puede acompañar con un sonido tipo éxito.

¿Cuándo se producen errores y cómo se refuerzan?

Los errores se producirán cuando se lleve el titular a una fotografía que no le corresponde. El titular vuelve a la posición inicial y se escucha un sonido de tipo error.

¿Cuándo está resuelta la actividad?

Cuando los tres titulares se coloquen correctamente.

¿Cuándo se resuelve automáticamente la actividad?

Cuando se coloquen correctamente dos de los elementos o cuando hayan transcurrido dos minutos.

SALIDA

¿Cómo se presentan los resultados de la actividad?

Se presentará una tabla con los intentos, aciertos y errores.

¿Qué ocurre tras la presentación de resultados de la actividad?

Aparece la opción de ir al Saber más.

02 SABER MÁS *Texto asociado*

TIPO. (Discriminación)

¿Qué vemos en la diapositiva base?

Aparecen varias imágenes significativas (donde se aprecie perfectamente la información más importante pero que también contengan información menos importante)

¿Cómo se modifica la diapositiva base en la diapositiva 1?

Las fotografías se hacen más pequeñas y se apartan hacia el margen derecho para que aparezca el texto que se indica a continuación.

¿Cómo se narra o explica la diapositiva 1?

Las imágenes, como hemos visto, hablan sin palabras, nos cuentan cosas. Para contar cosas con las imágenes los artistas utilizan un lenguaje especial; el lenguaje de los colores, los tamaños y las formas.

Por ejemplo, si le hacemos una foto a tus zapatos (los fotógrafos le llaman "primer plano" de los zapatos), queremos decir que tus zapatos son muy importantes (por ejemplo porque son nuevos y muy molones). Imagínate que un día, cuando seas mayor haces algo superalucinante (por ejemplo inventas una máquina para viajar en el tiempo) y te dan un premio MUY importante. Seguramente saldrás en todos los periódicos y los periodistas querrán saberlo todo sobre ti. Si un periodista publica una foto de tu clase y le hace un



<i>Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas</i>	PROYECTO MEKOS		GUIÓN
	INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
	Primer ciclo	Prensa	
	Periodismo visual y gráfico (Lectura de imágenes)		



redondel a tu cara, seguro que quiere contar lo mucho que estudiabas en el cole. Otro puede publicar una foto de tu máquina del tiempo; entonces quiere que la gente sepa que, aunque tú la has inventado, lo importante de verdad es lo que vamos a poder hacer con tu invento. Imagínate ahora que un grupo de personas no quiere máquinas del tiempo porque cree que son malas y peligrosas y que además publican un periódico. En la foto que publiquen seguro que sales feo y con cara de malo, y que además le ponen por detrás un fondo oscuro y triste o le ponen dibujos de esas cosas horribles que piensan que van a pasar.

Cuando se mira una imagen se ven muchas cosas y hay que tener los ojos bien abiertos para que no se nos escapen las pistas que encierran.

¿Qué vemos en la diapositiva final?

No hay

¿Cómo se narra o explica la diapositiva final?

No hay



<i>Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas</i>	PROYECTO MEKOS		GUIÓN
	INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA		
	Primer ciclo	Prensa	
Periodismo visual y gráfico (Lectura de imágenes)			



07 Manualidad	<i>Composición de una imagen</i>
<p>¿En qué consiste básicamente la manualidad? <i>Habrá que componer una fotografía a base de arrastrar y pegar un fondo (a elegir entre tres o cuatro) un personaje (a elegir también) y una serie de complementos.</i></p>	
<p>¿Qué materiales se proporcionan para su realización? <i>Cuatro fondos diferentes para la composición:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - una fotografía de un paisaje de montaña - una fotografía de un paisaje urbano - una fotografía de un paisaje de campo - una fotografía de un paisaje de playa <p><i>Varios personajes:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografía de niño - fotografía de niña - fotografía de hombre - fotografía de mujer <p><i>Otros complementos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - fotografía de un perro - fotografía de un buzón - fotografía de una cometa - fotografía de unas setas - ... 	
<p>¿Qué instrucciones se proporcionan? <i>Debes de recortar con mucho cuidados los personajes y los complementos para posteriormente colocarlos sobre los fondos que se proporcionan. Juega con ellos verás que fotografías más divertidas vas a montar.</i></p>	
<p>¿Cómo avanzamos o salimos de la pantalla de la manualidad? <i>Botón de salir.</i></p>	



Recurso educativo elaborado a través de los Convenios Internet en la Escuela e Internet en el Aula, entre el MEC y las comunidades autónomas

PROYECTO MEKOS

GUIÓN

INTEGRACIÓN CURRICULAR DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Primer ciclo

Prensa

Periodismo visual y gráfico (Lectura de imágenes)



07 Anexo

Pares de imágenes-titulares

Imagen	Titular
Un primer plano de unos zapatos con aire futurista (con lucecitas de colores y unos chorros de humo en la suela) y que dan la impresión de flotar sobre el suelo	Inventan unos "deslizadores de antigravedad"
Foto de una venerable ancianita lleva puestos los zapatos de aire futurista y tiene cara de gran felicidad. (Colores alegres)	Los nuevos "deslizadores de antigravedad" permiten ir a todas partes sin cansarse.
Un primerísimo plano del logotipo de la marca que llevan los "deslizadores" aunque se ve claramente que se trata de una zapatillas.	Ianus Tm lanza sus nuevas zapatillas deslizantes
Foto de un chaval con aires de macarra malote llevando unos deslizadores y dándole un tirón a una madre. (Colores tristes)	Los nuevos deslizadores aumentan la inseguridad en nuestras calles.
Malla de polígonos (esa retícula de los objetos 3D sin piel) de los deslizadores.	Grandes avances de la ciencia hacen posible unos nuevos "deslizadores de antigravedad"
Imagen de un escenario a lo MTV Music Awards pero con el logotipo de Ianus Tm de fondo y un presentador llevando unos deslizadores mientras flota sobre el escenario.	Increíble presentación de los nuevos deslizadores Ianus Tm en Hollywood
Una supermodelo en una alfombra roja llevando en los pies (se intuyen más que verse) los deslizadores.	Wrystia: "No puedo vivir sin mis deslizadores"
Foto de un niño llorando con unos deslizadores que no levitan	Ianus Tm se enfrenta a demandas por sus "deslizadores de antigravedad" defectuosos.
Un señor de barba, bigote y bata blanca sostiene unos "deslizadores" sin colorines, aspecto espartano y aires de prototipo.	Mawen Brylled: "Yo inventé los deslizadores y ellos lo copiaron"

